



Delmo Lebole		
Premessa	pag.	7
Claudia Ghiraldello		
Testimonianze del Territorio Biellese	pag.	11
“Cum auro et alijs bonis colloribus...”	pag.	13
Natività a fresco nel Biellese tra i secoli XV e XVI	pag.	21
Natività: ipotesi di percorso tra pittori, legnamari e statuari nel Biellese antico	pag.	33
Bibliografia	pag.	105

In copertina:

- Trivero - Bulliana. Santuario della Brughiera. Gian Giacomo Barbello, Natività. Olio su tela, seconda metà secolo XVII.

In seconda di copertina

e all'interno dell'aletta di sinistra:

- Biella. Museo del Territorio Biellese. Giovanni Blaeu da G.T. Borgonio, Cartiglio e Veduta di Biella. Stampa incollata su supporto, 1668-1682.

In terza di copertina:

- Biella - Oropa. Cappella della Natività di Cristo. Pietro Giuseppe Aureggio, Presepe, particolare. Sculture in terracotta policroma, inizio secolo XVIII.

All'interno dell'aletta di destra:

- Biella. Chiostro nel complesso di San Sebastiano.

In quarta di copertina:

- Candelo. Collezione privata. Daniele de Bosis e Bottega (attribuito a), Madonna con Bambino. Affresco staccato, 1494.
- Trivero. Casa Parrocchiale. Anonimo, Madonna con Bambino. Scultura lignea policroma, secolo XVI.
- Biella - Piazza. Chiesa Parrocchiale di San Giacomo. Lorenzo G. Vigliani (attribuito a), Mistero del Rosario. Scultura lignea policroma, inizio secolo XIX.